

**Тернопільська обласна військова адміністрація
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної
військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна
академія ім. Тараса Шевченка
Кафедра української мови і літератури та методик їх навчання**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор навчально-педагогічної роботи
М. Б. Боднар
«*1*» *серпня* 2024 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДОЛОГІЯ СУЧАСНОГО ЗАРУБІЖНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА**

рівень вищої освіти другий (магістерський)

галузь знань 01Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література)

освітньо-професійна програма Середня освіта (Українська мова і література. Зарубіжна література)

Кременець, 2024

Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія сучасного зарубіжного літературознавства» [для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Українська мова і література)]. Кременець, 2024. 15 с.

Розробник: д. філол. н., доцент Назарець В. М.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови і літератури та методик їх навчання (протокол № 1 від „1” серпня 2024 року).

Завідувач кафедри Назарець В.М.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be the initials 'V.M.' followed by a stylized flourish.

Анотація

Робоча навчальна програма вивчення дисципліни «Методологія сучасного зарубіжного літературознавства» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів галузі знань: 01 Освіта / Педагогіка, за спеціальністю – 014 Середня освіта (Українська мова і література), розробленою кафедрою української мови і літератури та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка.

Робочу навчальну програму укладено згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Програма визначає обсяги знань, які повинен опанувати здобувач, алгоритм вивчення навчального матеріалу дисципліни «Методологія сучасного зарубіжного літературознавства», необхідне методичне забезпечення.

Програма «Методологія сучасного зарубіжного літературознавства» – органічна складова частина дисциплін, які є обов'язковими для вивчення магістрами спеціальності: 014 Середня освіта (Українська мова і література). Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань спеціальної підготовки фахівців, зокрема: теоретичне та практичне оволодіння здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти основами сприймання літературного твору як цілісного художнього феномену, різноаспектними моделями аналізу та інтерпретації художніх текстів, розвиток аналітичних якостей у здобувачів, розуміння основних тенденцій розвитку світового літературного процесу.

У процесі вивчення курсу важливо зосередити увагу на засвоєнні знань із таких питань: основні етапи історичного розвитку західноєвропейського літературознавства, основні школи та напрями західноєвропейського літературознавства XIX-XX ст., західна та українська літературна компаративістика, національні та індивідуально-авторські моделі інтерпретації та компаративного аналізу художніх текстів.

Підвищенню ефективності семінарських занять сприятиме передбачене програмою виконання магістрами практичних робіт, творчих проєктів, творів, есе, реферативних повідомлень, доповідей тощо.

Міжпредметні зв'язки: під час засвоєння дисципліни «Методологія сучасного зарубіжного літературознавства» актуалізуються зв'язки з курсами історії української та зарубіжної літератури, лінгвістичними дисциплінами, з курсами історії, філософії, культурології та естетики. Міждисциплінарні зв'язки реалізуються шляхом зіставлення і порівняння літературних та культурних явищ, використання певних історичних, культурологічних та лінгвістичних співставлень та аналогій.

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь, спеціальність, предметна спеціалізація, освітньо-професійна програма	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Кількість кредитів – 3 Змістових модулів – 3	Галузь 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Українська мова і література)	Нормативна Рік підготовки: 1-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання (розділ 9) Загальна кількість годин – 90 Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3; самостійної роботи студента – 5,3	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Українська мова і література. Зарубіжна література) Рівень вищої освіти Другий (магістерський)	Семестр	
		2-й	2-й
		18 год.	6 год.
		Лекції	
		18 год.	6 год.
		Практичні	
		Самостійна та індивідуальна робота	
		54 год.	78 год.
		Вид контролю: 3 /3	

Примітка.

Примітка

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить:
для денної форми навчання – 50% / 50 %.;
для заочної форми навчання – 13,3% / 86,7 %.

3. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання навчальної дисципліни «Методологія сучасного зарубіжного літературознавства» є поглиблення та узагальнення теоретичних літературознавчих знань, отриманих здобувачами під час вивчення історико-літературних дисциплін, підготовка їх до самостійної викладацької й дослідницької літературознавчої роботи.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Методологія сучасного зарубіжного літературознавства» є:

- розширення на вищому теоретичному рівні уявлень про художній твір як системно організовану цілісність;
- ознайомлення з основними методологічними принципами, методами і прийомами тлумачення художнього тексту;
- опанування основами методики системно-цілісного аналізу як найбільш адекватного природі літературного твору;
- засвоєння технології аналізу твору в його родовій і жанровій специфіці;
- ознайомлення з основними досягненнями сучасної української та зарубіжної літературознавчої думки в царині розуміння, аналізу та інтпретації літературно-художнього твору.

4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

Викладання навчальної дисципліни «Методологія сучасного зарубіжного літературознавства» спрямоване на формування у магістрантів відповідних професійних **компетентностей**:

Інтегральна

Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та/або проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

Загальні

ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність до самостійного вивчення нових методів і форм роботи та використання новітніх педагогічних технологій у практичній діяльності, підвищення професійної майстерності.

ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності.

Фахові

ФК 3. Здатність планувати та здійснювати власне наукове дослідження.

ФК 4. Здатність критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.

ФК 10. Здатність використовувати сучасні методи й технології навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури, доступно транслювати їх у площину навчальних предметів української мови, української літератури та зарубіжної літератури з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

ФК 11. Здатність використовувати в професійній діяльності для організації успішної комунікації системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 12. Здатність практичного застосування знань з теорії літератури, орієнтування в літературному процесі від давнини до сучасності, здатність аналізувати й інтерпретувати літературні процеси, використовувати фахові знання, уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.

Програмні результати навчання

ПРН 3. Здатність здійснювати навчання та викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури в ЗЗСО, ЗФПО, ЗВО на основі сучасних освітніх методик і технологій, а також принципів та практик європейських країн.

ПРН 5. Демонструвати знання категоріального апарату лінгвістики та літературознавства.

ПРН 7. Оволодіти різними видами аналізу художнього твору, вміти визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок тексту із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

ПРН 13. Демонструвати уміння вибирати та класифікувати історичну та джерельну базу з метою розкриття її інформаційного потенціалу.

ПРН 14. Уміння застосовувати поглиблені знання з теорії та історії української мови, української та зарубіжної літератури для вирішення професійних завдань.

ПРН 15. Уміння орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Передісторія сучасного зарубіжного літературознавства

Тема 1. Передісторія сучасного зарубіжного літературознавства. Літературознавчі школи та напрями першої половини ХІХ століття.

1. Міфологічна школа літературознавства.
2. Біографічний метод літературознавства.

Тема 2. Передісторія сучасного зарубіжного літературознавства. Літературознавчі школи та напрями другої половини ХІХ століття.

1. Культурно-історична школа літературознавства.
2. Порівняльно-історична школа літературознавства (компаративізм).
3. Психологічна школа літературознавства.

Змістовий модуль 2. Літературознавство ХХ століття.

Тема 3. Літературознавчі школи та напрямки ХХ століття.

1. Формальна школа літературознавства
2. Основні напрямки розвитку західноєвропейського літературознавства ХХ ст.

Тема 4. Компаративістика як галузь сучасного літературознавства

1. Предмет, структура, завдання компаративістики.
2. Науковий статус літературознавчої компаративістики.
3. Взаємини компаративістики із суміжними науковими галузями.

Тема 5. Генетико-контактний підхід до вивчення літератури

1. Сутність генетичного підходу до вивчення літератури.
2. Форми міжлітературних контактів.
3. Рецепція як синтетична форма генетично-контактних зв'язків.
4. Переклад як форма літературних зв'язків.

Тема 6. Порівняльно-типологічний (зіставний) підхід до вивчення літератури

1. Історичні етапи розвитку зіставної методики.
2. Методологічні принципи зіставного підходу.
3. Теоретичні відмінності між генеалогією і типологією.
4. Порівняльна поетика.

Змістовий модуль 3. Літературознавча компаративістика

Тема 7. Концепція інтертекстуальності в сучасному літературознавстві

1. Поняття про інтертекстуальність.
2. Форми міжтекстуальних відношень.

Тема 8. Літературознавча імагологія

1. Імагологія як міждисциплінарна галузь.
2. Розвиток літературознавчої імагології.

6. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	п	с.р.		л	п	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
II семестр								
Модуль 1								
Змістовий модуль 1. Передісторія сучасного зарубіжного літературознавства								
Тема 1. Передісторія сучасного	11	2	2	7	13		1	12

зарубіжного літературознавства. Літературознавчі школи та напрями першої половини XIX століття.								
Тема 2. Передісторія сучасного зарубіжного літературознавства. Літературознавчі школи та напрями другої половини XIX століття.	11	2	2	7	13		1	12
Разом за змістовим модулем 1	22	4	4	14	26		2	24
Змістовий модуль 2. Літературознавство XX століття								
Тема 3. Літературознавчі школи та напрями XX століття.	10	2	2	6	10	1	1	8
Тема 4. Компаративістика як галузь сучасного літературознавства.	11	2	2	7	11	1	1	9
Тема 5. Генетико-контактний підхід до вивчення літератури	12	2	2	8	11	1		10
Тема 6. Порівняльно-типологічний (зіставний) підхід до вивчення літератури	17	4	4	9	11	1		10
Разом за змістовим модулем 2	50	10	10	30	43	4	2	37
Змістовий модуль 3. Літературознавча компаративістика								
Тема 7. Концепція інтертекстуальності в сучасному літературознавстві.	9	2	2	5	11	1	1	8
Тема 8. Літературознавча імагологія.	9	2	2	5	11	1	1	9
Разом за змістовим модулем 3	18	4	4	10	22	2	2	17
Всього годин	90	18	18	54	90	6	6	78

7. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
-------	------------	-----------------

1.	Нова критика.	2
2.	Формальна школа літературознавства.	2
3.	«Рецептивно-історичний метод» Г.Р. Яусса.	2
4.	Постструктуралізм.	2
5.	Генетично-контактний підхід до літератури.	2
6.	Переклад як форма міжлітературних зв'язків.	2
7.	Зіставно-типологічний метод.	2
8.	Концепція інтертекстуальності.	2
9.	Літературознавча імагологія.	2
	Всього	18

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Опрацювання матеріалу до лекції 1. Передісторія сучасного зарубіжного літературознавства. Літературознавчі школи та напрями першої половини ХІХ століття.	8
2.	Опрацювання матеріалу до лекції 2. Передісторія сучасного зарубіжного літературознавства. Літературознавчі школи та напрями другої половини ХІХ століття.	8
3.	Опрацювання матеріалу до лекції 3. Літературознавчі школи та напрями ХХ століття.	5
4.	Опрацювання матеріалу до лекції 4. Компаративістика як галузь сучасного літературознавства.	6
5.	Опрацювання матеріалу до лекції 5. Генетико-контактний підхід до вивчення літератури	7
6.	Опрацювання матеріалу до лекції 6. Порівняльно-типологічний (зіставний) підхід до вивчення літератури	8
7.	Опрацювання матеріалу до лекції 7. Концепція інтертекстуальності в сучасному літературознавстві.	6
8.	Опрацювання матеріалу до лекції 8. Літературознавча імагологія.	6
	Всього	54

Рекомендації до самостійної роботи здобувачів вищої освіти заочної форми навчання.

Здобувачі вищої освіти заочної форми навчання мають вільний доступ до навчального контенту курсу на платформі «Moodle». З матеріалами навчальної дисципліни можна ознайомитися на кафедрі та під час консультацій із викладачем.

9. Індивідуальні науково-дослідні завдання

- Розробити моделі орієнтовного зразка аналізу змістових та формальних компонент художнього твору у контексті генетично-контактного та зіставно-типологічного методів (2-3 твори).
- Укласти глосарій основних термінів компаративістики (не менше 20 одиниць).

10. Методи навчання

Лекція, репродуктивний, частково-пошуковий, дослідницький, евристичний, аналіз самостійної роботи, аналіз індивідуальних навчально-дослідних завдань.

11. Методи контролю

Написання відкритих і закритих тестів; усне опитування, перевірка завдань, що виносяться на самостійне опрацювання; перевірка ІНДЗ.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота												Сума
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль № 2					Змістовий модуль № 3			ІНДЗ	
Т	Т	М.К	Т	Т	Т	Т	М.К	Т	Т	М.К.		
1	2		4	5	6	7		8	9			
5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	5	15	100

T1, T2 ... T7 – теми практичних занять; 5 – найвищий середній бал, який отримує студент на семінарсько-практичному занятті; М.К. – модульний контроль.

Навчальним планом передбачено підсумкову форму контролю залік. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка семестровий залік виставляється за результатами поточного контролю і не передбачає обов'язкової присутності студента. Студент вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав всі види робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни.

Критерії оцінювання:

90–100 балів — високий рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, досконале оволодіння лінгвістичною термінологією, творчий виклад концепції, сформовані практичні уміння та навички здійснювати комунікацію у групі та в колективі);

82–89 балів — середній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, повне оволодіння термінологією, аргументований виклад концепції, припускається незначних помилок в усній чи писемній формах комунікації);

75–81 бал — середній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно повністю, середнє оволодіння термінологією курсу, аргументований виклад концепції, недостатньо сформовані практичні навички комунікації);

67–74 бали — достатній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, достатнє оволодіння термінологією, репродуктивний виклад концепції, недостатньо сформовані практичні навички);

60–66 балів — достатній рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, достатнє оволодіння термінологією, репродуктивний виклад концепції, відсутність конкретних прикладів, які б підтверджували теоретичні положення, недостатньо сформовані практичні навички);

0–59 балів — низький рівень знань (теоретичний зміст курсу засвоєно частково, низький рівень оволодіння термінологією, фрагментарний виклад концепції, несформовані практичні навички комунікації).

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики відмінно	для заліку
90 – 100	A		
82-89	B	добре	зараховано
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Теми та тези лекцій.
2. Плани практичних занять.

3. Завдання для самостійної роботи.
4. Завдання для ІНДЗ.
5. Завдання для проведення модульного контролю.

14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. За ред. М. Зубрицької. 2-е вид., доповнене. Львів: Літопис, 2001. 832 с.

Балакян А. Літературна теорія та компаративна література. *Слово і Час*. 2007. № 5. С.44-48.

Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія / Пер. з англ. О. Погинайко; наук. ред. Р. Семків. Київ: Смолоскип, 2008. 360 с.

Бровко О. Основи компаративістики: навч.-метод. посіб. Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2012. 214 с.

Будний В. Розгадка чарів Цирцеї: національні образи та стереотипи в освітленні літературної етноімагології. *Слово і Час*. 2007. № 3. -С.52-63.

Будний В., Ільницький М. Порівняльне літературознавство: підручник для студ. вищих навч. закл. Київ: Києво-Могилянська академія, 2008. 430 с.

Галич О. Історія вітчизняного та світового літературознавства. Луганськ: ЛДПУ ім. Тараса Шевченка, 2000. 144 с.

Галич О.А. Вступ до літературознавства: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Луганськ: Видавництво ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2010. 288 с.

Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. Київ: Либідь, 2001. 488 с.

Назарець В.М., Васильєв Є.М. Основи теорії літератури. Lap Lambert Academic, 2017. 203 с.

Назарець та ін. Зарубіжна література межі ХІХ-ХХ та ХХ століття: підручник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2023. 1357 с.

Гнатюк М. До проблеми теорії порівняльно-історичного літературознавства в Україні: (друга половина ХІХ - початок ХХ ст.: М. Драгоманов, І.Франко, О.Колесса). *V Конгрес Міжнар. асоціації українців: Літературознавство: Кн.1* /Упоряд. О.Мишанич. Чернівці: Рута, 2003. С.117-121.

Градовський А. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури: методологія та методика. Черкаси: Брама, 2003. 292 с.

Грицик Л. Українська компаративістика. Донецьк: Юго-Восток, 2010. 299 с.

Гром'як Р. Літературна рецепція в компаративістичних студіях. *Слово і Час*. 2002. № 2. С.26-30.

- Гром'як Р. Літературознавча компаративістика та перекладознавство: дотичність, перетини, колізії. *Слово і Час*. 2002. № 8. С.49-58.
- Гром'як Р. Орієнтації. Розмисли. Дискурси. 1997 – 2007. Тернопіль: Джура, 2007. 368 с.
- Гурдуз А. Літературна компаративістика: Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. П.Могили, 2008. 72 с.
- Гурдуз А. Українська літературна компаративістика: етапи розвитку. *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2005. № 6. С.90-98.
- Зарубіжна література межі ХІХ-ХХ та ХХ століття: підручник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2023. 1357 с.
- Жост Ф. Порівняльне літературознавство як філософія літератури. Нариси з порівняльного літературознавства. *Слово і Час*. 2007. № 5. С.30-44.
- Кшевецький В. Порівняльне літературознавство: Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2012. 140 с.
- Література. Теорія. Методологія: пер. з польськ. С. Яковенка / Упор. і наук. ред. Д. Уліцької. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. 543 с.
- Літературознавча компаративістика: Навч. посібник / Тернопіл. держ. пед. ун-т ім. В.Гнатюка; Ред. Р.Т.Гром'як; Упоряд.: Р.Т.Гром'як, І.В.Папуша. Тернопіль, 2002. 334 с.
- Літературознавча рецепція і компаративний дискурс / [за ред. Р. Гром'яка]. Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. 367 с.
- Методології сучасної літературної компаративістики. Збірка наукових праць відділу компаративістики Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України / Ред. Сиваченко Г. М. - Київ: 2020. 633 с.
- Міжнаціональні горизонти і компаративістичний дискурс сучасних літературознавчих студій: Монографія / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В.Гнатюка; За ред. Р.Т.Гром'яка. Тернопіль: РВВ ТНПУ, 2005. 320 с.
- Мітосек Зофія Теорії літературознавчих досліджень, Сімферополь, 2003.
- Наєнко М. Українське літературознавство. Школи, напрями, тенденції. Київ: Академія, 1997.
- Наливайко Д. Літературна імагологія: предмет і стратегії. *Теорія літератури й компаративістика*. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. С.91-103.
- Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. 347 с.
- Національні варіанти літературної компаративістики / Національна академія наук України; Ін-т літератури ім. Т.Г. Шевченка; Д.С. Наливайко, Т.Н. Денисова, О.В. Дубініна та ін. Київ: Видавничий дім «Стилос», 2009. 750 с.

Папуша І. До методології літературознавчої компаративістики. *Слово і Час*. 2002. № 3. С.58-67.

Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи : антологія / [ред. Д. Наливайко]. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с.

Допоміжна:

Гетьманець М. Ф. Сучасний словник літературознавчих термінів. Харків: Ранок, 2003. 160 с.

Гром'як Р.Т. та ін. Літературознавчий словник-довідник. Київ: Академія, 2006. 751с.

Енциклопедія постмодернізму [за ред. Ч. Вінквіста та В. Тейлора ; пер. з англ. В. Шовкун ; наук. ред. пер. О. Шевченко]. Київ : Вид-во С. Павличко «Основи», 2003. 503 с.

Кузьменко В. І. Словник літературознавчих термінів. Київ: Український письменник, 2003. 230 с.

Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.

Літературознавство. Словник основних понять. / Пер. з нім. А.Цяпи. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. 280 с.

Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. Т. 1. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 608 с.

Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / [авт.-уклад. Ю. І. Ковалів]. Т. 2. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 624 с.

Назарець В. О'Ніл Юджин-Гладстон // Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. Т. 24. URL: <https://esu.com.ua/article-75431> (дата перегляду: 04.12.2022).

Назарець В. Ожешко Еліза // Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. Т. 24. URL: <https://esu.com.ua/article-76084> (дата перегляду: 04.12.2022).

Назарець В. Ольбрахт Іван // Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. Т. 24. URL: <https://esu.com.ua/article-76564> (дата перегляду: 04.12.2022).

Назарець В. Онетті Хуан-Карлос // Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. Т. 24. URL: <https://esu.com.ua/article-75365> (дата перегляду: 04.12.2022).

Назарець В. Осборн Джон-Джеймс // Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. Т. 24. URL: <https://esu.com.ua/article-76838> (дата перегляду: 04.12.2022).

Назарець В. Оутс Джойс-Керол // Енциклопедія Сучасної України : енциклопедія [електронна версія] / ред.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН

України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2022. Т. 24. URL: <https://esu.com.ua/article-77260> (дата перегляду: 04.12.2022).

Назарець В. Павезе Чезаре / В. М. Назарець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878322>.

Назарець В. Піранделло Луїджі / В. М. Назарець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878542>.

Назарець В. Понтопідан Генрік / В. М. Назарець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878951>.

Назарець В. Поуелл Ентоні / В. М. Назарець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2023. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-878913>.

Назарець В., Кочмар Д. Проблематика англійського роману-антиутопії ХХ ст. (на матеріалі романів Дж. Орвелла та О. Гасклі). *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Серія Філологія. - 2023. - № 61. С. 174-178..

Назарець В. Жанрові форми рольової поезії в епоху літературного традиціоналізму. *Закарпатські філологічні студії*. 2023. Випуск 28. Т. 1. С.192-196.